

Matematica, cultura e società

Rivista dell'Unione Matematica Italiana

Istruzioni per gli autori (marzo 2025)

Lingua

L'articolo può essere scritto in italiano o, a discrezione dell'autore, in inglese o in francese.

Stile

Non si danno suggerimenti particolari, salvo quello di non scrivere paragrafi troppo lunghi. I referee possono consigliare correzioni anche per rendere il lavoro più leggibile. È opportuno limitare - per quanto possibile - l'uso di formule e la trattazione di questioni strettamente tecniche. Le formule si possono numerare a piacimento (quando necessario).

È richiesto un breve sunto in italiano e in inglese, da stampare in coda al fascicolo, una foto e un breve profilo di ogni autore.

L'introduzione di ogni articolo dovrebbe presentarne il contenuto in modo completo e accessibile anche a lettrici e lettori matematici non necessariamente familiari con l'argomento trattato.

Lunghezza

La lunghezza degli articoli dovrà mantenersi usualmente tra le 15 e le 20 pagine (vedi sotto). Solo in casi particolari si potranno prendere in considerazione articoli di taglio decisamente diverso. In caso di articoli molto più lunghi che venissero comunque presi in considerazione, si potrà chiedere agli autori di suddividerli in due parti, da pubblicare separatamente in due fascicoli successivi.

Una pagina di rivista si intende corrispondente a circa 4.800 battute spazi compresi, cioè una pagina Word o TeX in A4 corpo 12.

L'articolo sarà pubblicato in pagine con 2 colonne e circa 50 righe.

Inoltre:

- 1 pagina di rivista corrisponde a circa 1 formula fuori testo (“display”);
- 2 immagini di medie dimensioni corrispondono a circa 3.000 battute;
- 3 pagine di rivista corrispondono a circa 3 formule fuori testo (“display”);
- 4 immagini di medie dimensioni corrispondono a circa 10.000 battute.

È possibile richiedere una rapida proiezione della lunghezza risultante, se necessario.

Bibliografia

Si raccomanda di seguire lo schema classico:

Articolo

[1] AUTORE, Titolo articolo, Rivista, vol. (fasc.) (anno), pag.

Libro

[2] AUTORE, Titolo libro, editore, città, anno

dove

Autore = N. COGNOME (e N è l'iniziale del nome).

Nel caso di autori multipli: N. COGNOME – N. COGNOME – ...

Per gli articoli di carattere storico si possono seguire le convenzioni degli storici (riferimenti con note a piè di pagina ecc.) Per articoli che non siano di storia della matematica, l'uso delle note a piè di pagina andrebbe evitato il più possibile.

Formato

Si accettano i seguenti formati

- Testo: doc[x], TeX (evitare pdf);
- Immagini: jp[e]g, gif, tif[f], bmp (chiedere per altri formati);
- Font: quello che preferite.

In fase di impaginazione il tutto sarà convertito in Century Expanded. Di conseguenza, se si deve inviare una tabella come immagine, è bene usare quel font (o simile). Le immagini possono essere inviate a parte, numerandole (Fig. n. - Didascalia) e indicando nel corpo del testo il punto approssimato di inserzione.

Immagini e copyright

Qualora si desideri citare testi o inserire immagini o tabelle, che sono già state pubblicate altrove, agli autori è richiesto di indicare la fonte da cui sono state tratte, attestando di essere in possesso dell'autorizzazione per la loro pubblicazione con dichiarazione che deve precedere l'eventuale accettazione finale. Gli autori sono i soli responsabili di eventuale materiale, come figure, tabelle ecc., privo della relativa autorizzazione.

In ogni caso l'autore è pregato di inviare, assieme alla versione definitiva del testo da mandare in stampa, il modulo di cessione dei diritti debitamente compilato.

Embargo. I fascicoli di *Matematica, Cultura e Società* sono disponibili dopo 12 mesi dalla loro pubblicazione sul sito della Biblioteca Digitale Italiana di Matematica. Qualora gli autori volessero diffondere il loro contributo in modalità *open access* prima del periodo di embargo, devono farne richiesta al Comitato di Coordinamento.

Indirizzo di posta elettronica: rivista.umi@gmail.com (per domande, proposta di articoli, comunicazioni, ecc.):

Instructions for authors (March 2025)

Language

The article may be written in Italian or, at the author's discretion, in English or French.

Style

No specific suggestion is given, except that of avoiding too long paragraphs. Referees can recommend corrections also to make the work more readable. It is advisable to limit - as much as possible - the use of formulas and the treatment of strictly technical issues. Formulas may be numbered as desired (when necessary).

A short summary in Italian and English is required (to be printed at the beginning of the paper), as well as a photo and a short profile of each author.

The introduction of the paper should present the content of the article in a complete way, accessible even to mathematical readers not necessarily familiar with the topic being discussed.

Length

The length of a paper should usually stay between 15 and 20 pages (see below). Only in special cases will papers of a decidedly different nature be considered. The authors of much longer papers may be asked, after their possible acceptance, to divide them into two parts, to be published separately in two subsequent issues.

A page is considered to correspond to approximately 4,800 characters including spaces, i.e. a Word or TeX page in A4 font 12.

The article will be published in pages with 2 columns and approximately 50 lines.

Also:

- 1 journal page corresponds to approximately 1 formula outside the text (“display”);
- 2 medium-sized images correspond to approximately 3,000 characters;
- 3 journal pages correspond to approximately 3 formulas outside the text (“display”);
- 4 medium-sized images correspond to approximately 10,000 characters.

Authors may request a quick projection of the resulting length, if necessary.

Bibliography

The following scheme is recommended:

Article

[1] AUTHOR, Article title, Journal, vol. (fasc.) (year), pag.

Book

[2] AUTHOR, Book title, publisher, city, year

where

Author = N. SURNAME (and N = starting letter of the name).

In the case of multiple authors: N. SURNAME – N. SURNAME – ...

Authors of papers of History of Mathematics may follow the conventions of their setting (references with footnotes, etc.). However, in papers not concerning History of Mathematics, the use of footnotes should be avoided as much as possible.

Format

The following formats are accepted

- Text: doc[x], TeX (avoid pdf);
- Images: jp[e]g, gif, tif[f], bmp (ask for other formats);
- Font: whatever you prefer.

In the final printing everything will be converted to Century Expanded. Consequently, if authors planning to send a table as an image should use that font (or similar). Images can be sent separately, numbering them (Fig. n. - Caption) and indicating the approximate insertion point in the body of the text.

Images and copyright

Authors wishing to quote texts or insert images or tables that have already been published elsewhere are required to indicate the source from which they were taken, certifying to be in possession of authorization for their publication with a declaration that must precede the possible final acceptance. The authors are solely responsible for any material, such as figures, tables, etc., without the relative authorization.

In any case, the author is requested to send, together with the final version of the paper after acceptance, the duly completed transfer of rights form.

Embargo. The issues of *Matematica, Cultura e Società* are available 12 months after their publication on the website of the Italian Digital Library of Mathematics. If the authors wish to distribute their contribution in open access mode before the embargo period, they must make a request to the Coordination Committee.

E-mail address: rivista.umi@gmail.com (for submissions, questions, communications etc.)