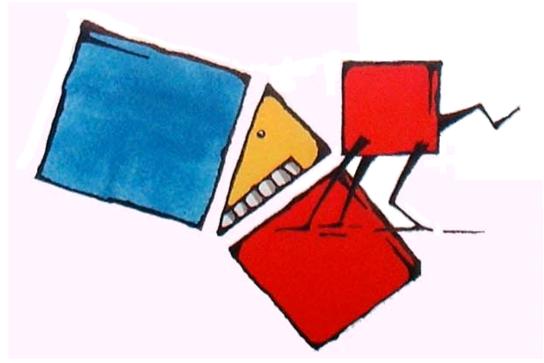
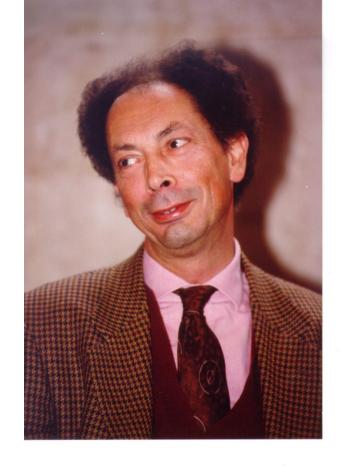
La matematica in mostra

Enrico Giusti









1990: Convegno
"Progetti, idee et proposte per
un Museo della matematica"
Pisa, Scuola Normale Superiore.





1990: Convegno
"Progetti, idee et proposte per
un Museo della matematica"
Pisa, Scuola Normale Superiore.

1992: Mostra "Oltre il compasso", Pisa, Palazzo Lanfranchi.







1999: *Il Giardino di Archimede*Priverno, Castello di S. Martino

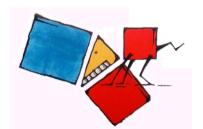




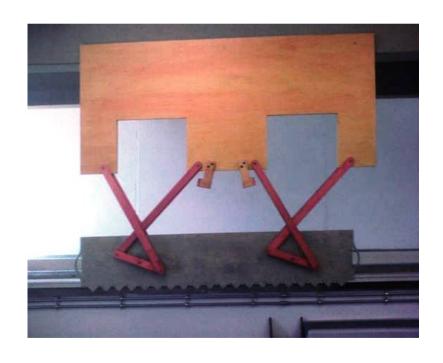
2004: *Il Giardino di Archimede* Firenze







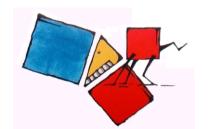
1. Matematica e vita quotidiana



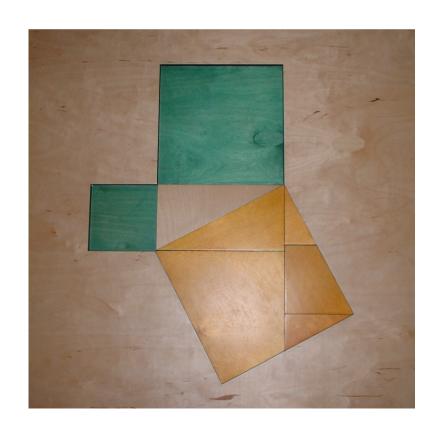


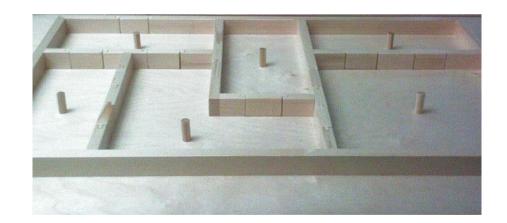


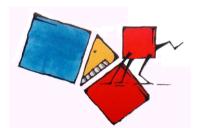
2. Matematica e gioco



2. Matematica e gioco







3. Matematica e storia



3. Matematica e storia

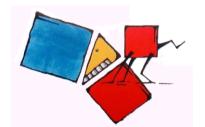








Oltre il compasso. La geometria delle curve



Oltre il compasso. La geometria delle curve

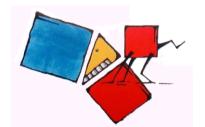
Pitagora e il suo teorema



La matematica in Italia (1800-1950)

Oltre il compasso. La geometria delle curve

Pitagora e il suo teorema



La matematica in Italia (1800-1950)

Oltre il compasso. La geometria delle curve

Pitagora e il suo teorema

Un ponte sul Mediterraneo. Leonardo Pisano, la scienza araba e la rinascita della matematica in Occidente

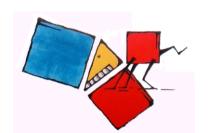


La matematica in Italia (1800-1950)

Oltre il compasso. La geometria delle curve Armi di istruzione di massa. Giochi, enigmi e passatempi matematici

Pitagora e il suo teorema

Un ponte sul Mediterraneo. Leonardo Pisano, la scienza araba e la rinascita della matematica in Occidente





Oltre il compasso. La geometria delle curve Armi di istruzione di massa. Giochi, enigmi e passatempi matematici

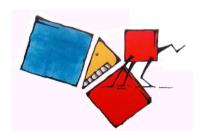
Pitagora e il suo teorema

Aiutare la natura.

Dalle Mechaniche di Galileo alla vita quotidiana

Un ponte sul Mediterraneo. Leonardo Pisano, la scienza araba e la rinascita della matematica in Occidente





Piccola storia del calcolo infinitesimale



La matematica antica attraverso i francobolli

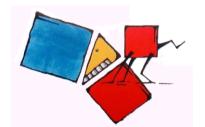
Piccola storia del calcolo infinitesimale



La matematica antica attraverso i francobolli

Piccola storia del calcolo infinitesimale

Piccola storia della trigonometria



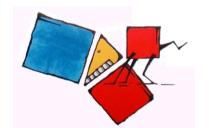
La matematica antica attraverso i francobolli

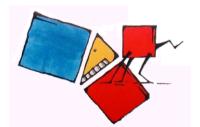
Piccola storia del calcolo infinitesimale

Numeri rosa.

Donne e matematica

Piccola storia della trigonometria





I laboratori

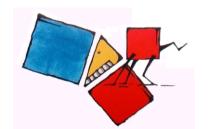




I laboratori

Quando l'uomo imparò a contare



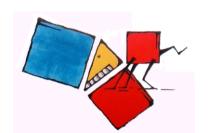


I laboratori

Quando l'uomo imparò a contare

Percorsi, strategie e geometrie in gioco





I laboratori

Quando l'uomo imparò a contare

Percorsi, strategie e geometrie in gioco

La matematica in una bolla di sapone





I laboratori

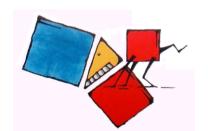
Quando l'uomo imparò a contare

Percorsi, strategie e geometrie in gioco

La matematica in una bolla di sapone

Piega, ripiega e spiega





I laboratori

Quando l'uomo imparò a contare

Percorsi, strategie e geometrie in gioco

La matematica in una bolla di sapone

Piega, ripiega e spiega

Dagli algoritmi medievali ai calcolo meccanico





I laboratori

Quando l'uomo imparò a contare

Percorsi, strategie e geometrie in gioco

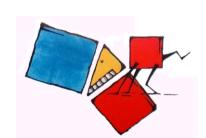
La matematica in una bolla di sapone

Piega, ripiega e spiega

Dagli algoritmi medievali ai calcolo meccanico







I laboratori

Quando l'uomo imparò a contare

Percorsi, strategie e geometrie in gioco

La matematica in una bolla di sapone

Piega, ripiega e spiega

Dagli algoritmi medievali ai calcolo meccanico

Alla scoperta delle scritture segrete

Leonardo Fibonacci e la matematica medievale





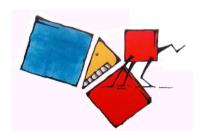
ma soprattutto



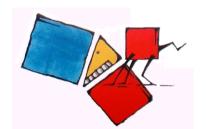
con leggerezza



La leggerezza è

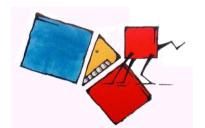


mescolare i generi



mescolare i generi

privilegiare le idee rispetto alle tecniche



mescolare i generi

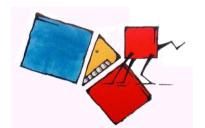
privilegiare le idee rispetto alle tecniche non cercare la precisione ad ogni costo



mescolare i generi

privilegiare le idee rispetto alle tecniche non cercare la precisione ad ogni costo

e sempre



mescolare i generi

privilegiare le idee rispetto alle tecniche non cercare la precisione ad ogni costo

e sempre

senza prendersi (troppo) sul serio



La leggerezza, certo ...



La leggerezza, certo ...

ma che ci sia la matematica!







Non basta mostrare un oggetto, fare un'esperimento, e poi dire:

"qui c'è sotto la matematica"



Non basta mostrare un oggetto, fare un'esperimento, e poi dire:

"qui c'è sotto la matematica"

bisogna far vedere cosa, come, dove.

Come anche a scuola, non basta dire "ecco la regola"



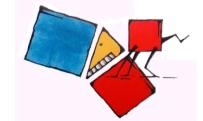


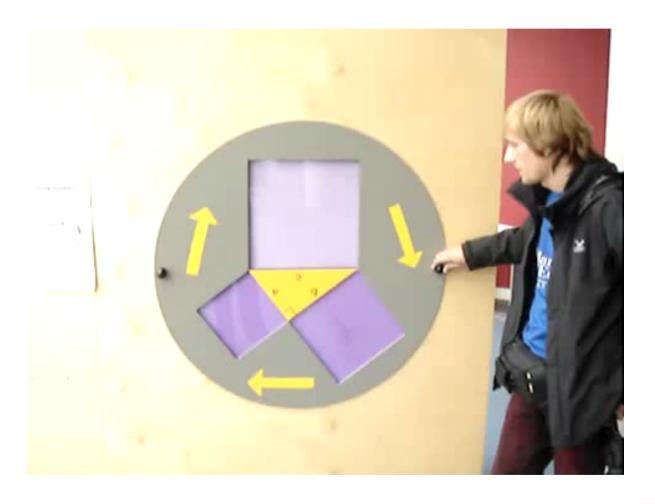
Come anche a scuola, non basta dire "ecco la regola"



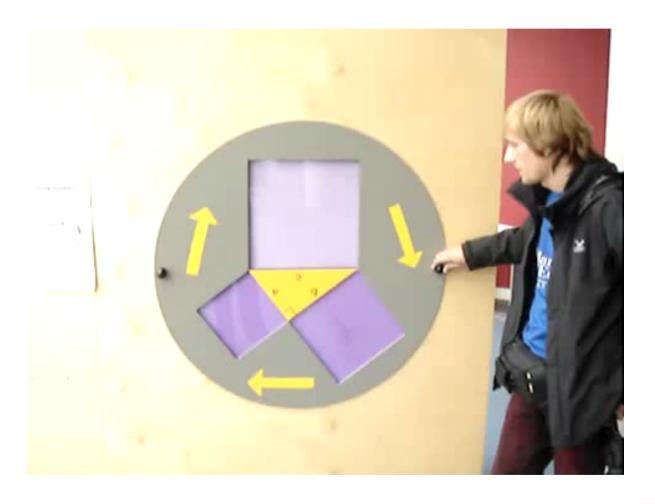
si deve dire perché

bisogna dimostrare

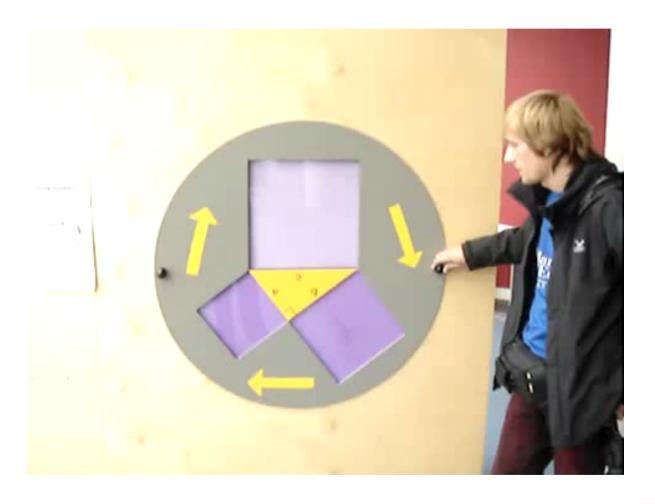




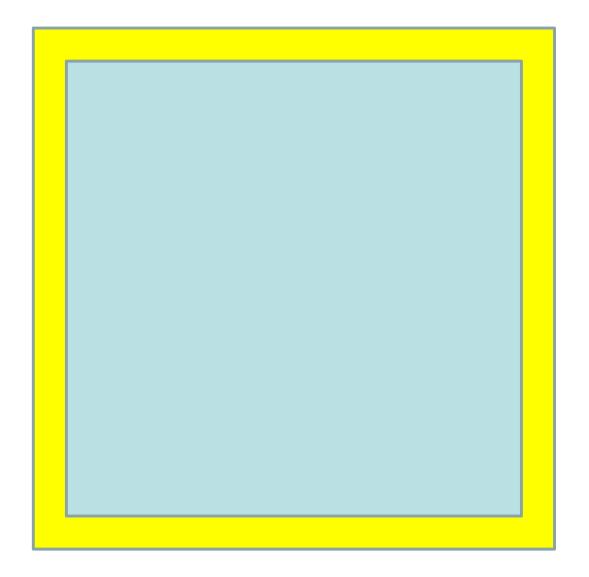




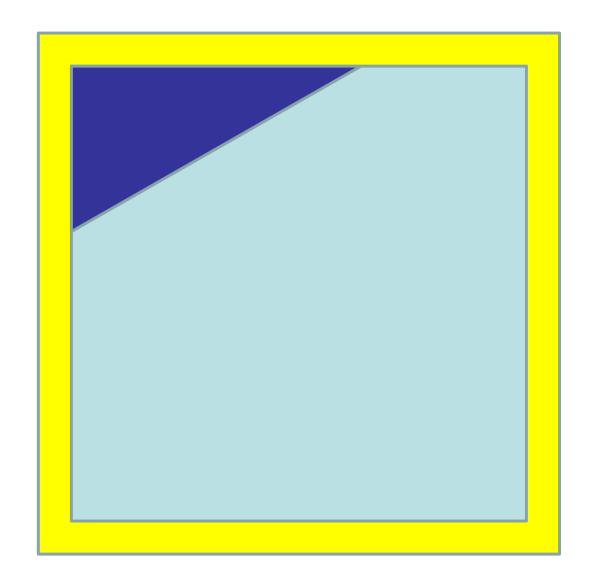




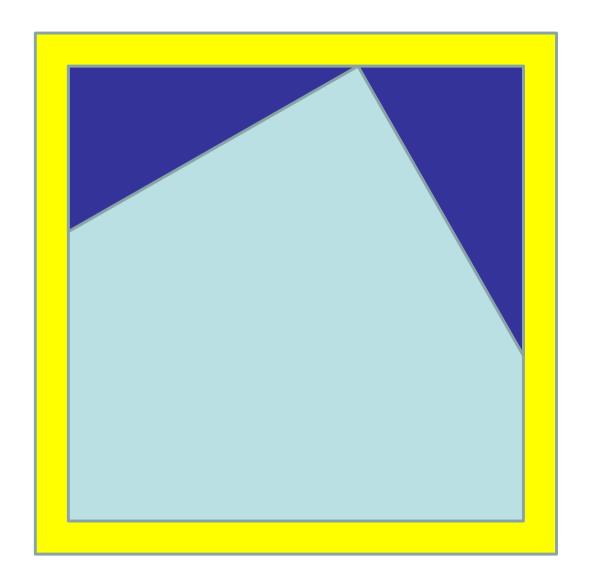




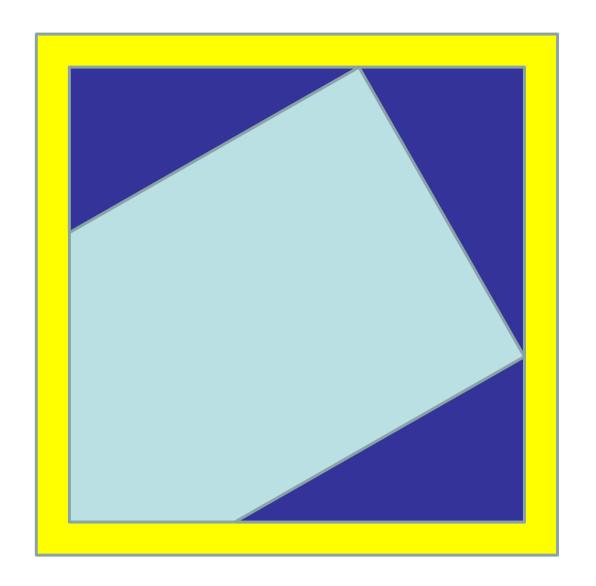




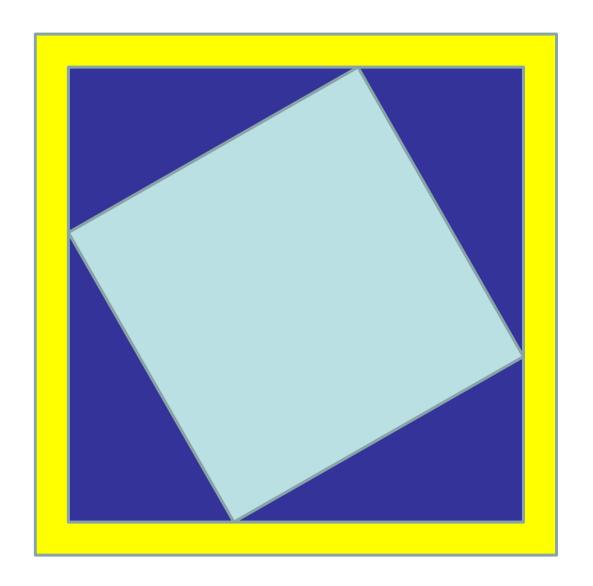


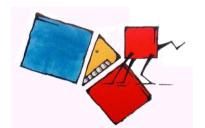


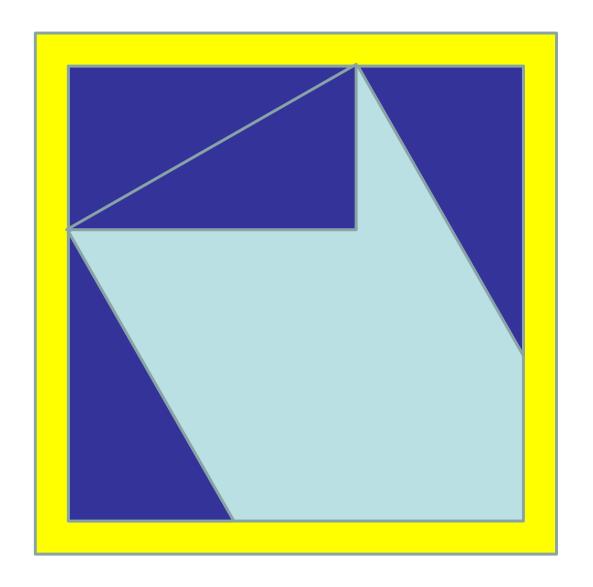


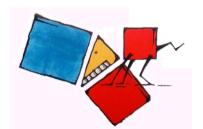


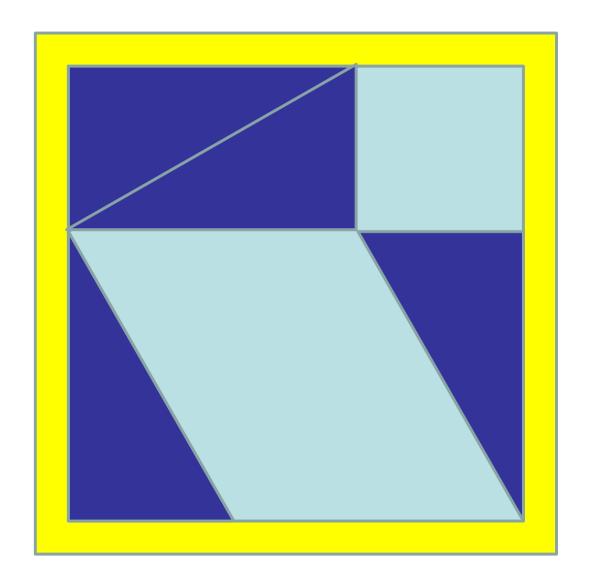




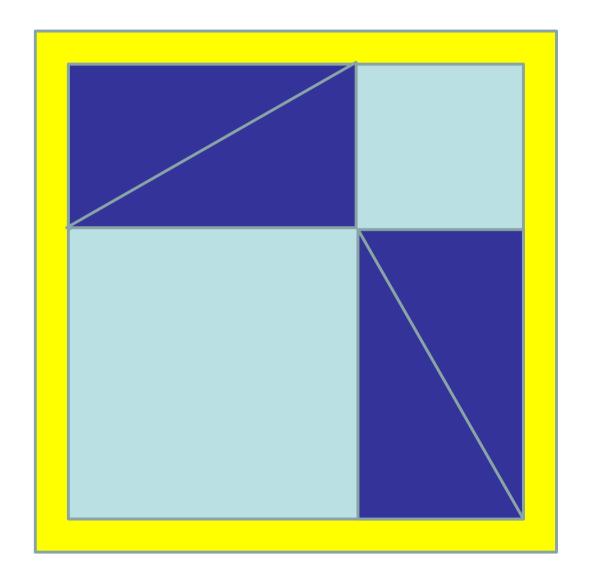




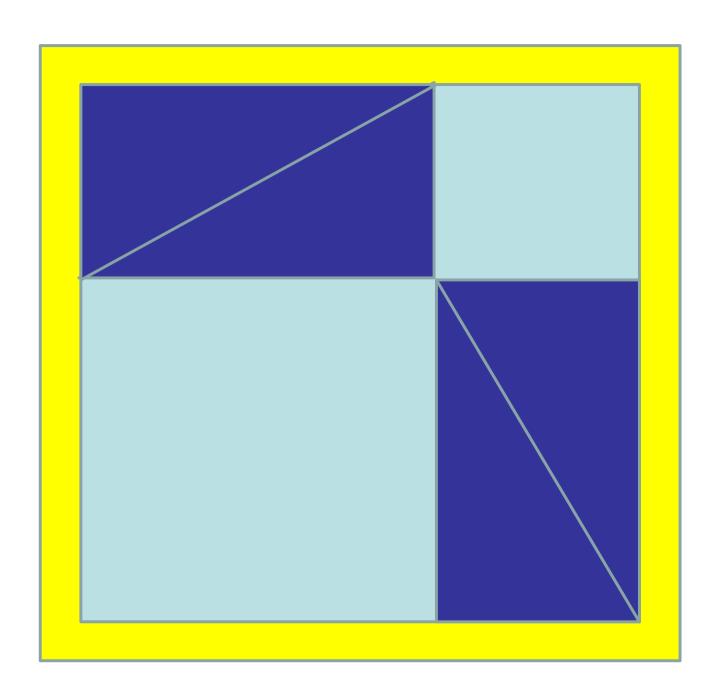














a

